



## INDICE

1 - Malamor.....	2
2 - Deija.....	4
3 - <i>Gli Animali</i> .....	5
4 - L'impero.....	6
5 - Scendi giù.....	7
6 - Gente.....	8
7 - Signorina.....	9
8 - Al Monte.....	10
9 - Le stelle.....	12



1 - Malamor

Lam Mi  
Qui si nasce senza fiato e già la prima punizione  
Lam Mi  
uno schiaffo sopra il culo per la respirazione  
Lam Mi  
mi diedero a mia madre unghie lunghe di ragazza  
Lam Mi  
mi riempi di cicatrici carezzandomi la faccia.  
Lam Mi Lam Mi  
Malamor, malamor malamor, malamor

Lam Mi  
C'è scuola elementare c'era un muro e una ringhiera  
Lam Mi  
ci misero sugli occhi una benda di bandiera  
Lam Mi  
così da non vedere trascinando la catena  
Lam Mi  
da che parte ci arrivavano i bastoni sulla schiena

Lam Mi Lam Mi  
Malamor, malamor malamor, malamor

Rem Lam  
Quello che mi ha detto una ragazza all'ospedale  
Mi Lam  
è che l'uomo si fa bestia quando non riceve amore  
Rem Lam  
ma io sono nato nella stalla nazionale  
Mi Lam  
e son diventato un bellissimo cinghiale

Lam Mi Lam Mi  
Malamor, malamor malamor, malamor

Lam Mi  
Quando cresci in un paese in provincia di lamiera  
Lam Mi  
non hai molta scelta tra la fame o la galera  
Lam Mi  
se non muori per le botte o per atti criminali  
Lam Mi  
ti uccidono quei giorni sempre vuoti e tutti uguali

Lam Mi Lam Mi  
Malamor, malamor malamor, malamor

Lam Mi  
Ma io trovai un binario sulla linea regionale  
Lam Mi  
che rigava sempre dritto fino al campo militare  
Lam Mi  
mi tagliarono i capelli e quando caddero per terra  
Lam Mi  
la mia testa era più vuota quindi pronta per la guerra

Lam Mi Lam Mi  
Malamor, malamor malamor, malamor



Rem Lam  
Quello che mi ha detto una ragazza all'ospedale  
Mi Lam  
è che l'uomo si fa bestia quando non riceve amore  
Rem Lam  
ma io sono nato nella stalla nazionale  
Mi Lam  
e son diventato un bellissimo cinghiale

Lam Mi (4v) Rem Lam Mi Lam Rem Lam Mi Lam

Rem Lam  
Per fortuna ho la divisa che mi copre ogni ferita  
Mi Lam  
per fortuna c'è il signore che mi offre un'altra vita  
Rem Lam  
una medaglia al petto dai gradi di ufficiale  
Mi Lam  
e non ho più sentito niente farmi male  
Rem Lam  
non piangerò mai più adesso che so fare  
Mi Lam  
il saluto militare e il verso del cinghiale.

[Torna all'indice](#)



2 - Deija

Tonalità originale: 1 tono più bassa Solm

Lam Rem Lam Mi Lam Rem Lam Mi  
Lam Rem Lam Sol Lam Rem Lam Mi

Lam  
Il primo Dio fu un buco dentro al cielo  
Mi Lam Rem Do  
nascosto in un buio di provetta infuse come un sadico l'istinto  
Mi Lam  
per chiuderci qui dentro ad un recinto.

Lam  
Il secondo Dio, l'architetto del teatro  
Mi Lam  
usava il cielo come un gran fossato  
Rem Do  
era solo un altro carceriere  
Fa Mi  
e giocava con le mosche in un bicchiere

Lam Fa7+ Do  
Oh Deija, vieni a vivere in città  
Rem Lam Do Mi  
e c'è già chi ride di lacrime  
Lam Fa7+ Do  
oh Deija, mi profuma l'anima  
Rem Lam Do Mi  
guarda qua, c'è un marmocchio che inciampica

Lam Rem Do Rem Lam Rem Lam

Il terzo Dio fu solo di passaggio, che delusione  
Mi Lam  
per il quarto si bruciarono le donne  
Rem Do  
e restammo solo maschi sulla Terra  
Mi Lam  
con un unico passatempo, la guerra  
ed il quinto contro il sesto, ma il settimo dio  
è apparso alle baracche, stamattina  
Mi Lam  
e c'è speranza nuova tra la gente  
Rem Do  
stavolta è quello giusto veramente  
Fa  
si sa ancora poco, ma il nome suona bene  
Mi  
e non vuol dire niente

Lam Fa7+ Do Rem Lam Do Mi  
Oh Deija, vieni a vivere in città e c'è già chi ride di lacrime  
Lam Fa7+ Do  
oh Deija, mi profuma l'anima  
Rem Lam Do Mi Lam Fa Do Mi  
guarda qua, c'è un marmocchio che scalpita  
Lam Fa Do Mi  
oh Deija oh Deija oh Deija oh Deija  
Lam Fa Do Mi  
oh Deija oh Deija oh Deija oh Deija  
Lam Fa Do Mi  
oh Deija oh Deija oh Deija oh Deija

Urlato:

Nostro Signore Deija! Deija grande! Deija giusto!  
Perché tanto odio? Perché tanto dolore, se siamo fratelli?  
Nostro salvatore Deija! Deija è nuovo! Deija è nuovo!  
Perché tanta ingiustizia, se siamo tutti figli di Te?  
Se siamo tutti uguali?

[Torna all'indice](#)



**3 - Gli Animali**

Lam Sol Lam

Lam Sol  
Il cane sottomette non solo per denaro  
Lam  
Il somaro va avanti e indietro da casa al cimitero  
Lam Sol  
Lo psicopipistrello evita la luce  
Mi Lam  
Il mulo porta il padre e non si riproduce  
Lam Sol  
Il coccodrillo è in cerca sempre di una preda  
Lam  
La preda fa di tutto perché lui la veda  
Lam Sol  
I serpenti sono tanti quasi quanto i santi  
Mi Lam  
Cambiano i vestiti son sporchi dentro, fuori eleganti  
Stai attenta!  
Lam Sol Lam Do Mi Lam  
Oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh.  
Lam Sol Lam Do Mi Lam  
Oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh.

Lam Sol Mi Lam

Lam Sol  
Cambiano i governi ma non cambiano gli schiavi  
Lam  
Urla l'agnellino e poliziotti cani  
Lam Sol  
La scimmia porporina ha messo su il kimono  
Mi Lam  
dice può parlare col supremo tuono  
Lam Sol  
E nella foresta han costruito un grande Duomo  
Lam  
dove gli animali venerano l'uomo  
Lam Sol  
I pesci del mare giran per il mondo  
Mi Lam  
Saltano al sole e vanno nel profondo (a fare l'amore)  
Lam Sol Lam Do Mi Lam  
Oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh 2v

Parlato sottofondo

Lam Sol  
Nonno, nonno, posso farti una domanda sulla nostra vita di pesci del mare?  
Perché ogni tanto qualche compagno scompare?  
Perché è stato preso dalla rete del pescatore.  
Ma ce sarà un modo per non farsi acchiappare?  
(Senza musica)  
Bisogna sapè distingue la luce delle stelle  
da quella delle lampare...ooooooooohh

Lam Sol Lam Do Mi Lam  
Oh oh oh, oh oh oh, oh oh oh oh oh oh oh oh oh.

Ripete a sfumare

[Torna all'indice](#)



4 - L'impero

Lam Lam

Il cardinale ha scritto la legge il lupo il pastore  
gli uomini il gregge il gregge è rinchiuso sul monte dei pegni  
che certe botte non lasciano i segni

Do Sol Lam

però a volte nella notte bruciano,

Do Sol Lam

però a volte nella notte bruciano.

Lam

lei è partita con l'anima nera gira di notte come una fiera  
fiera per strada smacchia il suo lutto  
con il campari e un tocco di trucco

Do Sol Lam

però quando resta sola piange un po'

Do Sol Lam

però quando resta sola piange un po'.

Sol Lam

Riderà al sole, l'impero crollerà

Sol Mi Lam

forse ce ne andremo alla città,

Sol Lam

Riderà al sole, l'impero crollerà

Sol Mi Lam Lam

quando il suo amore tornerà

Lam

Ci presero al laccio per la catena per farci spingere un' altalena  
sull'altalena c'è un mostro potente  
dietro la schiena nasconde un serpente

Do Sol Lam

però poi un giorno lei mi liberò,

Do Sol Lam

però poi un giorno lei mi liberò.

Lam

Se torna la bella che viene e va io questa volta le parlerò  
forse si scappa lontano da qua forse si resta per lottare

Do Sol Lam

però intanto io stanotte bevo un po',

Do Sol Lam

però intanto io stanotte bevo un po'.

Sol Lam

Riderà al sole, l'impero crollerà

Sol Mi Lam

forse ce ne andremo alla città,

Sol Lam

Riderà al sole, l'impero crollerà

Sol Mi Lam Lam

quando il suo amore tornerà

Do Mim Lam Do Mim Lam Sol Lam Sol Mi Lam

[Torna all'indice](#)



5 - Scendi giù

Re  
Il detenuto è come un figlio da educare  
Sol Re  
finché abbassi per sempre gli occhi della sfida  
La Re  
e di un figlio che non riconosce il padre,  
Sol La Re  
faremo un morto che non può riconoscere l'omicida.  
Re  
Tornano a casa i secondini piano piano  
Sol Re  
tornano a casa dai bambini sul divano  
La Re  
dove saranno i mostri della cella  
Sol La Re  
sono rinchiusi in un armadio su una stampella.  
Sol Re  
Scendi giù bella scendi giù scendi giù bella scendi giù  
La Re  
dammi l'ultimo bacio che non tornerò più.  
Re Sol  
Al mattino il primo carceriere trovò un cane randagio  
Re La  
davanti al suo portone e mentre veniva sbranato  
Re Sol La Re  
dalla bestiaccia, fu sorpreso di vedergli la mia faccia.  
Re  
Nel pomeriggio il secondo picchiatore il più rude  
Sol Re  
fu abbattuto da un uccello migratore di palude  
La Re Sol  
e mentre annegava urlando dentro al fiume, mi riconobbe solamente  
La Re  
per i segni delle botte sulle mie piume.  
Sol Re  
Scendi giù bella scendi giù scendi giù bella scendi giù  
La Re  
dammi l'ultimo bacio che non tornerò più.  
Sol Re  
Scendi giù bella scendi giù scendi giù bella scendi giù  
La Re Sol Re La Re Re  
dammi l'ultimo bacio che non tornerò più. - Fischiettando -  
Re Sol  
Alla sera il giudice penale andò a pulirsi il culo  
Re La Re  
in un confessionale morì d'infarto durante l'orazione  
Sol La Re  
sentendo la mia voce che gridava l'assoluzione.  
Re  
Nella notte son venuto sotto casa  
Sol Re  
e ho gridato forte amore mio ti chiedo scusa  
La  
ma tu non mi hai aperto perché qualcosa  
Re Sol La Re  
è andato storto e ho capito che non valgono niente le scuse di un morto.  
Sol Re  
Scendi giù bella scendi giù scendi giù bella scendi giù  
La Re  
dammi l'ultimo bacio che non tornerò più.  
Sol Re  
Scendi giù bella scendi giù scendi giù bella scendi giù  
La Re Sol Re La Re 2v  
dammi l'ultimo bacio che non tornerò più.

[Torna all'indice](#)



6 - Gente

Capotasto al III tasto: Tonalità originale: 3 semitoni più acuta.

Lam Rem  
In mezzo a tanta gente in mezzo a tanta gente  
Lam Mi Lam  
m'hai detto non c'è niente e non ti voglio più.  
Lam Rem  
Verserò via il profumo del primo appuntamento,  
Lam  
getterò le lenzuola  
Mi Lam  
che le disperda il vento.  
Lam Rem  
I nostri cuori d'oro ai fabbri più feroci  
Lam Mi Lam  
a colpi di martello ne facciano due croci.  
Lam  
Credemmo di non morire  
Rem Lam  
come i fiori d'aprile  
Rem Lam  
ma il giorno che venne la neve  
Fa Mi  
lasciammo soltanto impronte leggere.

Lam Rem Lam  
ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi  
Rem Do Fa Mi  
ahi ahi ahi ahi ah ah ai ahaaa

Lam Rem Lam  
ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi  
Rem Do Fa Mi  
ahi ahi ahi ahi ah ah ai ahaaa sveglia moro!

Lam Rem  
In mezzo a tanta gente in mezzo a tanta gente  
Lam Mi Lam  
m'hai detto non c'è niente e non ci sei più tu.  
Lam Rem  
C'è una spogliarellista che danza su due bare  
Lam Mi Lam  
lunghe gambe per scavalcare la fine di un amore  
Lam Rem  
Muscoli per portare i sogni sulla schiena  
Lam  
in fuga da un incendio  
Mi Lam  
a lume di candela.  
Lam Rem Lam  
Credemmo di non morire come i fiori d'aprile  
Rem Lam  
ma il giorno che venne la neve  
Fa Mi  
lasciammo soltanto impronte leggere.

Lam Rem Lam  
ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi  
Rem Do Fa Mi  
ahi ahi ahi ahi ah ah ai ahaaa  
Lam Rem Lam  
ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi ahi  
Rem Do Fa Mi  
ahi ahi ahi ahi ah ah ai ahaaa

Lam Rem Lam Rem Do Fa Mi

[Torna all'indice](#)





7 - Signorina

Sim La Sim La Sim

Sim La  
Balla, balla signorina nella notte  
nella carovana che è passata  
c'eran tante collanine rotte dalle botte della vita.  
Scappa via da questa gente consumata  
dalla gabbia della madre, la puttana  
c'è una porta per tornare ancora indietro  
piccolina, signorina  
Urla forte, forte forte in questa nebbia  
che nasconde la tua storia come vecchia comare che ride  
ma non parla per pudore bevi pioggia,  
bevi pioggia bevi vino, parla amaro  
hai perduto ciò che avevi di più caro  
nelle vene per un somaro  
sta' tranquilla se lo prendo io gli sparo  
Sim La Sim La Fa#m Sim

Sim La  
Quando piangi questo mondo si rintana  
chiude orecchie, porte, mette una catena  
intorno al braccio e s'addormenta  
perché sentire che si soffre è una tempesta  
Hai sorriso con la bocca screpolata  
hai riempito di cazzate una serata  
questa volta, dici, è l'ultima davvero  
e per poco non finivi al cimitero  
ed è uscito un sole folle stamattina  
e noi scappiamo via dalla rovina  
forse basta questa lacrima d'amore  
a riempire il gran deserto e a farci il mare  
Sim La Sim La Sim Mim Fa#m Sim

La Sim La Sim  
Balla, balla amore mio per questa notte  
Mim Fa#m Sim  
vedrai, vedrai che passerà, vedrai  
Mim Fa#m Sim  
vedrai, vedrai che passerà, vedrai

[Torna all'indice](#)



8 - Al Monte

Lam Mi Lam Mi Lam

Lam  
All'inizio fu una scossa, un tuono e un'aria di vulcano Mi  
erano solo due fili luminosi di una materia oscura e nuova, Lam  
senza cervello, senza storia, senza nessun aiuto Mi  
un attimo dopo erano due pesci in mezzo al mare, Lam Mi Lam  
un mare nero e sconosciuto.

Lam  
Si aggrapparono alle onde delle lenzuola  
Mi  
e nuotarono nella tempesta,  
al mattino si svegliarono che erano due serpenti  
Lam  
e strisciavano nella foresta.  
Andarono al parco a prendere il sole  
Mi  
e pensarono che il mondo non era poi così male.  
Lam  
Sentirono il calore sulla pelle e una musica lontana.  
Il tempo di fare qualche passo  
Mi  
ed erano due scimmie aggrappate nella metropolitana.

Do Mi7  
Salirò al monte  
Lam Fa Mi  
Troverò gemme per la tua fronte  
Do Mi7  
e vivrò fra le onde  
Lam Fa Mi Lam Mi Lam  
poi me ne andrò tuffandomi nelle ombre.

Lam  
Si dissero qualcosa all'orecchio  
Mi  
nel rumore del convoglio ferroviario.  
Quando risalirono in superficie erano un uomo e una donna  
Lam  
che lavoravano per un salario.

La folla li spingeva e gli sputavano addosso  
perché avevano provato a rubare una mela al padrone della fabbrica  
Lam Mi Lam  
che se la faceva coi mafiosi del posto.

Lam  
Il mondo era un'arca di Noè che andava persa, alla deriva Mi  
ma per quei due il diluvio universale  
Lam  
era solo una piccola pioggia estiva fuggirono verso il futuro

inseguiti dai gendarmi di quel che era stato.  
Mi  
"Tranquilla troveremo un posto, tutto si sistemerà"  
Lam

Lei gli risponde: "Non lo so,  
Fa Mi  
adesso che ci amiamo chi ci proteggerà?".



Do Mi7  
Salirò al monte  
Lam Fa Mi  
Troverò gemme per la tua fronte  
Do Mi7  
e vivrò fra le onde  
Lam Fa Mi Lam Mi Lam  
poi me ne andrò tuffandomi nelle ombre.

Lam Mi  
La rivoluzione lasciò spazio in breve al periodo del terrore.  
Fu per motivi d'orgoglio che il cielo una volta smontò le stelle  
Lam  
e mise su le luci della più grande guerra mondiale:

una zuppa di ideali e anfetamine  
Mi  
e i giornali pornografici nelle latrine.  
Il soldato chiuse un occhio e mise l'altro sulla mira.  
Lam Mi Lam  
Quello che vide fu l'immagine di una donna che spariva.

Lam  
Qualche sera dopo, quasi mille anni  
Mi  
lei è persa per la strada e ha occhi sottomarini  
Lam  
un uomo la chiama in ginocchio,  
sul marciapiede, in mezzo al passaggio,  
Mi  
fra tutta la gente indaffarata nessuno vide quell'abbraccio.  
Lam  
E la storia finisce qui con un viaggio verso un altro pianeta  
Fa Mi  
e la promessa di quei due di cominciare per davvero la vita.

Do Mi7 Lam Fa Mi

Do Mi7  
Salirò al monte  
Lam Fa Mi  
Troverò gemme per la tua fronte  
Do Mi7  
e vivrò fra le onde  
Lam Fa Mi  
poi me ne andrò tuffandomi nelle ombre.

Do Mi7  
Salirò al monte  
Lam Fa Mi  
Troverò gemme per la tua fronte  
Do Mi7  
e vivrò fra le onde  
Lam Fa Mi  
poi me ne andrò tuffandomi tra le stelle.

Do Mi7 Lam Fa Mi (x4)

[Torna all'indice](#)



9 - Le stelle

Sol Do Sol Do

Sol Lam  
A volte nella sera faccio finta che va tutto bene  
Sol  
perché conviene

Lam  
A volte nella sera mi riduco come un animale  
Mim  
per non pensare.

Re Sol  
Dove va a finire  
Lam Mim  
il profumo delle stelle  
Do Sol Do Sol Do  
che da qui non si sente

Sol Lam  
Dio non s'è visto ancora e gli alieni tardano a venire,  
Sol  
che vuoi capire?

Lam  
E che il mondo sia solamente lo zoo comunale dello spazio  
Mim  
e ci stanno a guardare.

Re Sol  
Ridere e tremare  
Lam Mim Do  
cercare nei campi di grano

Sol  
nel fondo del mare  
Re Sol  
dove va a finire  
Lam Mim  
il profumo delle stelle  
Do Sol  
che da qui non si sente

Re Mim Re7 Sol Re Mim7 Sol Re7

Sol Lam  
E stasera poi mi sono pettinato bene  
Sol  
e sto con te  
Do Sol Do  
forse va bene  
Sol  
e ci riprovo.

[Torna all'indice](#)





Copyright © 2014 - Gab&Lu  
Curato dal sito [TestoeAccordi.it](http://TestoeAccordi.it)  
Diritti di diffusione riservati  
Maggio 2014

