



INDICE

1 - La mia storia fra le dita.....	2
2 - Falco a metà.....	3
3 - Una donna così.....	4
4 - Cammina bambina.....	5
5 - Primo treno per marte.....	6
6 - Destinazione paradiso.....	7
7 - Ci vuoi tornare con me.....	8
8 - Tanto tempo fa.....	9
9 - Come fai.....	10
10 - Ae-Au.....	11
11 - Il gioco di Sandy.....	12

Gianluca Grignani - Destinazione paradiso

Album completo - Testo e accordi per chitarra!



1 - La mia storia fra le dita

Rem Sol Rem Sol

Rem Sol Do Fa7+
Sai penso che non sia stato inutile instare insieme a te
Rem Sol Do Fa7+
Ok te ne vai decisione discutibile ma si lo so lo sai.
Rem Sol Do Fa7+
Almeno resta qui per questa sera ma no che non ci provo stai sicura
Rem Sol
può darsi già mi senta troppo solo
Do7+ Fa7+
perché' conosco quel sorriso di chi già deciso
Do7+ Fa7+
quel sorriso già una volta mi ha aperto il Paradiso

Rem Sol Do Fa7+
Si dice che per ogni uomo c'è un'altra come te
Rem Sol Do Fa7+
e al posto mio tu troverai qualcun altro uguale no non credo io
Rem Sol
ma questa volta abbassi gli occhi e dici
Do7+ Fa7+
noi resteremo sempre buoni amici
Rem Sol Do7+ Fa7+
ma quali buoni amici maledetti io un amico lo perdono mentre a te ti amo
Do7+ Fa7+
può sembrarti anche banale, ma è un istinto naturale

Do Sol
E c'è una cosa che non ti ho detto mai i miei problemi senza te si chiaman guai
Sib Lam Fa Sol
ed è per questo che mi vedi fare il duro in mezzo al mondo per sentirmi più sicuro.
Do Sol
E se davvero non vuoi dirmi che ho sbagliato ricorda a volte un uomo va anche perdonato
Sib Lam Fa Mi Lam
e invece tu, tu non mi lasci via d'uscita e te ne vai con la mia storia tra le dita.

Rem Sol Do Fa7+ Rem
Ora che fai cerchi una scusa, se vuoi andare vai
Sol Do Fa7+
tanto di me non ti devi preoccupare, me la saprò cavare
Rem Sol Do Fa7+
Stasera scriverò una canzone per soffocare dentro un'esplosione
Rem Sol
Senza pensare troppo alle parole
Do7+ Fa7+
parlerò di quel sorriso di chi ha già deciso
Do7+ Fa7+
quel sorriso che una volta mi ha aperto il paradiso

Do Sol
E c'è una cosa che non ti ho detto mai i miei problemi senza te si chiaman guai
Sib Lam Fa Sol
ed è per questo che mi vedi fare il duro in mezzo al mondo per sentirmi più sicuro.
Do Sol
E se davvero non vuoi dirmi che ho sbagliato ricorda a volte un uomo va anche perdonato
Sib Lam Fa Mi Lam
e invece tu, tu non mi lasci via d'uscita e te ne vai con la mia storia tra le dita.

Rem Sol Do7+ Fa7+ Rem Sol Do7+ Fa7+ Do7+
naaa na na na' naa na na na naaa na na na' naa na na na

Torna all'indice



2 - Falco a metà

Lam Mim Rem7 Fa Lam Mim7 Rem7

Lam Mim Rem7 Fa
Sono seduto su un grattacielo vedo gli aerei passare
Lam Mim Rem Fa7+
poi guardo giù voglio saltare voglio imparare a volare.
Lam Rem7 Sol Do7+
E allora volo via siamo in viaggio io e la mente mia
Lam Rem7
guardami ho già spiccato il volo
Sol Do7+
ed ora sono proprio sopra casa tua
Rem7 Sol Lam
Il falco va senza catene
Fa Rem7 Sol Lam
fugge agli sguardi sa che conviene
Rem Sol Do Fa7+ Rem Sol
e indifferente sorvola già tutte le accuse
Lam Fa Rem Sol Lam Mim7 Rem7
boschi e città io che son falco, falco a metà.

Lam Mim7 Rem7

Lam Mim Rem7 Fa
Sono di nuovo sul grattacielo ed ho imparato a volare
Lam Mim Rem Fa7+
se guardo giù quello che vedo ora è la gente passare.
Lam Rem7 Sol Do7+
E chissà se questo è il segreto per vivere con me.
Lam Rem7
Seduto su un grattacielo devo stare
Sol Do7+
in alto come un falco per non farmi catturare.

Rem7 Sol Lam
Ma il falco va senza catene
Fa Rem7 Sol Lam
fugge agli sguardi sa che conviene
Rem Sol Do Fa7+ Rem Sol
e indifferente sorvola già tutte le accuse
Lam Fa Rem Sol Lam
boschi e città io che son falco, falco a metà.

Rem
And so my friends
Mim Lam Rem7 Mim Lam
libera le ali ogni anima le ha oh rubale alla libertà.

Rem
And so my friends
Mim Lam Rem Mim Lam
libera le ali ogni anima le ha oh rubale alla libertà.

Rem7 Sol Lam
il falco va senza catene
Fa Rem7 Sol Lam
fugge agli sguardi sa che conviene
Rem Sol Do Fa7+ Rem Sol
e indifferente sorvola già tutte le accuse
Lam Fa Rem Sol Lam
boschi e città io che son falco, falco a metà.

Mim7 Fa Rem7 Mim7 Lam Fa Rem7 Mim7 Lam Fa

Torna all'indice



3 - Una donna così

Capo al testo tasto per la tonalità originale in Dom

Lam7 Rem7 Sol4 Lam Sol

Lam
Senza tutto quel trucco che ti sporca la faccia
Rem
che ti fa un po' distratta ti preferisco sai
Sol Do Lam
e con quel vestito mi fai impazzire e non venirmi vicino se no mi giro di scatto
Rem
quasi fossi un bambino con la paura che
Sol Do
tu possa leggermi in faccia innamorato di te.
Lam Rem Sol Fa
E poi sei bella, Dio se sei bella sei tanto bella che neanche tu lo sai
Lam Rem7
una donna senza inibizioni senza fili di padroni
Sol4 Lam Sol
gli occhi un poco lucidi sei bella

Lam Rem7
persa dietro a quegli occhiali grandi e grossi come due fanali
Sol4 Lam Sol
gli occhi sempre lucidi sei bella
Lam Rem7
perché una donna una donna una donna così
Sol4 Do
forse ingenua ma bella mi piace la voglio la voglio così
Lam Rem7 Sol4 Do
perché sei bella sei bella sei bella così una donna e che donna la voglio così
Lam
guarda come cammini senti quello che dici
Rem
sembri proprio un attrice e tu nemmeno lo sai
Sol Do
che sei protagonista di tutti i gesti tuoi
Lam
io che non so mai che fare io che non so cosa dire
Rem
io che non sono un attore ma che ci provo semmai
Sol Do
di stare nel tuo film io non mi stancherei mai
Lam Rem Sol Fa
E poi sei bella, Dio se sei bella sei tanto bella che neanche tu lo sai
Lam Rem7
una donna senza inibizioni senza fili di padroni
Sol4 Lam Sol
gli occhi un poco lucidi sei bella
Lam Rem7
persa dietro a quegli occhiali grandi e grossi come due fanali
Sol4 Lam Sol Lam Rem7
gli occhi sempre lucidi sei bella perché una donna una donna una donna così
Sol4 Do
Forse ingenua ma bella mi piace la voglio la voglio così
Lam Rem7
perchè sei bella sei bella tu sei bella così
Sol4 Do Lam Rem7 Sol4 Sol Do
una donna e che donna ti voglio così.

Torna all'indice



4 - Cammina bambina

Do Sol Fa Sol Do Sol Fa Sol

Do Sol Fa Sol

Quanto tempo mi ci vuole per capirti un po'

Do Sol Fa Sol

forse tanto quanto te ne basta per scoprirmi

Do Sol Fa Sol

quel tuo gioco di sottane lo sai però

Do Sol Fa Sol

sono un uomo e non rimango certo indifferente.

Do Sol Fa Sol

Basta poco per innamorarsi di te

Do Sol Fa Sol

e del tuo modo strano di svestirti

Do Sol Fa Sol

e allora scendi dal tuo trono di sesso perché

Do Sol Fa Sol

io sono un uomo e non rimango certo indifferente.

Do Sol Fa

io sono un uomo e non rimango certo indifferente.

E allora dai Lam Sol Fa Lam Sol Fa

cammina cammina bambina ah cammina bambina perché

Lam Sol Fa

se la mia strada è fatta di donne

Lam Sol Fa Lam Sol Fa Do Sol Fa Sol Do Sol Fa Sol

tu non sei quella per me tu non sei quella per me.

Do Sol Fa Sol

Senza orgoglio non si vive lo sai anche tu

Do Sol Fa Sol

quindi dimmi del tuo orgoglio dimmi donna che ne hai fatto

Do Sol Fa Sol

sarò strano forse pazzo ma ho bisogno d'amore

Do Sol Fa Sol

che donna sei se tu rimani sempre indifferente

Do Sol Fa

che donna sei se tu rimani sempre indifferente

E allora dai Lam Sol Fa Lam Sol Fa

cammina cammina bambina ah cammina bambina perché

Lam Sol Fa

se la mia strada è fatta di donne

Lam Sol Fa Lam Sol Fa

tu non sei quella per me tu non sei quella per me.

Lam Sol Fa Lam Sol Fa

cammina cammina bambina ah cammina bambina perché

Lam Sol Fa

se la mia strada è fatta di donne

Lam Sol Fa Rem Mim Lam Rem Mim

tu non sei quella per me tu non sei quella per me.

Lam Sol Fa Lam Sol Fa

cammina cammina bambina ah cammina bambina perché

Lam Sol Fa

se la mia strada è fatta di donne

Lam Sol Fa

tu non sei quella per me tu non sei quella per me.

Lam Sol Fa

cammina cammina bambina ah

Lam Sol Fa

cammina bambina perché cammina cammina

Lam Sol Fa

Cammina bambina cammina

Lam Sol Fa

tu non sei quella per me

tu non sei quella per me.

Torna all'indice



5 - Primo treno per marte

La Do#m La Do#m La Mi Re

La Mim Sol Re
Primo viaggio su Marte siamo tutti nervosi ma tra poco si parte

La Mim Sol
C'è qualcuno che dice gli trema la voce
Re

che la terra ormai è morta, non si può restare

La Mim Sol Re
e la gente si accalca che fa pena a guardare voglion tutti partire salire

La Mim Sol
primo viaggio su Marte questo è il mese di aprile
Re

e la Terra non nasce sta per morire.

La Do#m Re Fa#m Mi

È questo il treno che viene e va un nuovo treno che binari non ha

La Do#m Re Fa#m Mi
copre distanze che conosco di già spazio che ho dentro fragilità.

La Do#m Fa#m La

E vedo pianeti ferme verità scopro segreti sconosciute città

La Do#m Fa#m

io sono in viaggio anche dentro di me e se fuori è universo

Re La Mi Re La Mi Re La Mi Re

è l'immenso in me che c'è che c'è che c'è

La Mim Sol Re

Primo viaggio su Marte quando il treno è partito io non ho respirato

La Mim Sol Re

c'è un bambino che chiede come il mondo è finito e chi l'ha costruito

La Mim Sol

e la gente non parla non sa più cosa dire

Re

forse per non mentire dentro morire

La Mim Sol

primo viaggio su Marte questo è il mese di aprile

Re

e la terra è lontana sta per morire.

La Do#m Re Fa#m Mi

È questo il treno che viene e va un nuovo treno che binari non ha

La Do#m Re Fa#m Mi

copre distanze che conosco di già spazio che ho dentro fragilità.

La Do#m Fa#m La

E vedo pianeti ferme verità scopro segreti sconosciute città

La Do#m Fa#m

io sono in viaggio anche dentro di me e se fuori è universo

Re La Mi Re La Mi Re La Mi Re

è l'immenso in me che c'è che c'è che c'è

Reb Fam Fa# Sibm Sibm4 Sib

È questo il treno che viene e va un nuovo treno che binari non ha

Reb Fam

copre distanze che conosco di già

Fa# Sibm Sibm4 Sibm

spazio che ho dentro fragilità.

Reb Fam Fa# Sibm Sibm4 Sib

È questo il treno che viene e va un nuovo treno che binari non ha

Reb Fam

copre distanze che conosco di già

Fa# Sibm Sibm4 Sibm

spazio che ho dentro fragilità.

A sfumare

Torna all'indice



6 - Destinazione paradiso

Un viaggio ha senso solo senza ritorno se non in volo
Fa# La6 Mi
senza fermate nè confini solo orizzonti neanche troppo lontani.

Fa# Si Fa# Si

Fa# Si
In questo girotondo d'anime
Fa# Si
chi si volta è perso e resta qua
Fa# Si
lo so per certo amico mi son voltato anch'io
Fa# Si
e per raggiungerti ho dovuto correre.
Sol#m Si
Ma più mi guardo in giro e vedo che
Sol#m Si
c'è un mondo che va avanti anche se
Fa# Si
se tu non ci sei più se tu non ci sei più.
Fa# Si Fa# Si
E dimmi perché in questo girotondo d' anime non c'è
Sol#m Si
un posto per scrollarsi via di dosso
Sol#m
quello che ci è stato detto e
Si

quello che oramai si sa e allora sai che c'è
Fa# Si
c'è che c'è,
Fa# Si
c'è che prendo un treno che va a paradiso città
Sol#m Si

e vi saluto a tutti e salto su
Sol#m Si
prendo il treno e non ci penso più.
Fa# Si
Un viaggio ha senso solo senza ritorno se non in volo
Fa# Si
senza fermate nè confini solo orizzonti neanche troppo lontani
Mibm Si
io mi prenderò il mio posto e tu seduta lì al mio fianco
Fa# Si
mi dirai destinazione paradiso

Fa# Si
Un viaggio ha senso solo senza ritorno se non in volo
Fa# Si
senza fermate nè confini solo orizzonti neanche troppo lontani
Mibm Si
io mi prenderò il mio posto e tu seduta lì al mio fianco
Fa# Si
mi dirai destinazione paradiso

Fa# Si
C'è che c'è,
Fa# Si
c'è che prendo un treno che va a paradiso città
Mibm Si
io mi prenderò il mio posto e tu seduta lì al mio fianco
Fa# Si Fa#
mi dirai destinazione paradiso paradiso città.

Torna all'indice



7 - Ci vuoi tornare con me

Sol7/4 (300011)

Rem7

Do7+ Lam7

Ciao come stai? Io vado bene

Rem7

magari o perché forse mi conviene

Sol7/4

Sol7

Do7+

ma è sempre meglio che dirti lo sai mi sento perso

Lam7

E tu, dimmi un po' ti vedo più sicura

Rem7

soprattutto con te stessa

Sol7/4

Sol7

con te stessa sei sempre stata troppo dura

Fa

Do

Fa

Ma per un attimo va via quell'idea di ribellione

Do

lascia il posto alla ragione

Fa

Do

Fa

ed io con un po' d'esitazione come un'onda verso terra

Rem

Sol

io mi lascio navigare ci vuoi tornare con me?

Do7+

Lam7

Lo sai, davanti a te ho sempre cercato di apparire

Rem7

più forte, nella parte del vincente

Sol7/4

Sol7

Do7+

per poi scoprire che ti perdo sempre

Lam7

Ma tu, non mi ascolti ti guardi, mi sorridi e poi ti volti

Rem7

ti muovi indisturbata nella stanza

Sol7/4

Sol7

cercando l'indizio forse di una nuova presenza

Fa

Do

Fa

Ma per un attimo va via quell'idea di ribellione

Do

lascia il posto alla ragione

Fa

Do

Fa

ed io con un po' d'esitazione come un'onda verso terra

Rem

Sol

io mi lascio navigare ci vuoi tornare con me?

Fa

Do

Fa

Ma per un attimo va via quell'idea di ribellione

Do

lascia il posto alla ragione

Fa

Do

Fa

ed io con un po' d'esitazione come un'onda verso terra

Rem

Sol

io mi lascio navigare ci vuoi tornare con me?

Fa Do Fa Do Fa Do Fa Rem Sol

Vocalizzo a sfumare...

Torna all'indice



8 - Tanto tempo fa

Fam

Fam Do#
Tanto tempo fa tanto tempo fa che non so neanche quanto
Sibm
c'era un vecchio mare
Dom7 Fam
vecchio e stanco mare che parlava a un mondo
Fam Do#
gli diceva sai caro amico mio non so più dove andare
Sibm
per sbatter le mie onde
Dom7 Fam
devo naufragare io che sono il mare.
Fam
E così anch'io come il vecchio mare
Do#
anche se vecchio non son così tanto,
Sibm Dom7
devo naufragare per trovare nello specchio
Fam
la mia vera faccia da indossare.
Mib Do# Fam Mib Do#
Una faccia che non dà, una faccia che non sa,
Fam Mib Do# Fam Dom Fam Fa#m
una faccia che mi scivola, una faccia che non sta.

Fa#m Re
Tanto tempo fa Tanto tempo fa che non so neanche quanto,
Sim
c'era un vecchio mare,
Do#m7 Fa#m
vecchio e stanco mare che parlava a un mondo ehh
Fa#m Re
gli diceva sai caro amico mio ho trovato il mio posto
Sim
per sbatter le mie onde
Do#m7 Fa#m
non devo naufragare perché sono il mare.

Fa#m
E così anch'io come il vecchio mare
Re
anche se vecchio non son così tanto,
Sim Do#m7
non devo naufragare per trovare nello specchio
Fa#m
la mia vera faccia da indossare.
Mi Re Fa#m Mi Re
Una faccia io l'ho già, una faccia che mi va,
Fam Mi Re Fam Dom Fa#m
una faccia che non scivola, una faccia che mi sta.
Fa#m Mi Re Fa#m Mi Re
Una faccia che non dà, una faccia che mi va,
Fam Mib Do# Fam Dom Fam Fa#m
una faccia che non scivola, una faccia che mi sta.

Torna all'indice



9 - Come fai

Sol Lam7
Quante volte sai mi sono detto
Re7 Sol Re
quasi quasi prendo e vado via
Mim Do
ci sarà anche un posto maledetto
Lam7 Re Do Re
dove il cielo è uguale a casa mia.

Sol Lam7
Grandi eroi o grandi idee che importa
Re7 Sol Re Mim
tanto poi il coraggio sai non c'è o forse un po'
Do Re Do Re Sol
Quello di restare sempre a galla ma restarci sai è difficile.
Sol Do Sol
Come fai che rimani sempre in piedi in mezzo ai guai
Sol Do Sol
come fai tu che ti scomponi solo un po' coi tuoi
Lam7 Do
io ci provo e sono sempre all'aria sai
Re Sol Sol Do Sol Re
son nervoso forse ansioso ma che vuoi.

Sol Lam7
Quante volte sai mi sono detto
Re7 Sol Re
ora spengo tutto e resto qui
Mim Do
faccio un salto dritto dentro al letto
Lam7 Re Do Re
e non esco fino a venerdì
Sol Lam7
che per ogni decisione presa
Re7 Sol Re Mim
c'è una strada lunga e stretta e come mai
Do
che se è più ripida e scoscesa
Re Do Re Sol
me la trovo di fronte sempre, ma tu

Sol Do Sol
Come fai che rimani sempre in piedi in mezzo ai guai
Sol Do Sol
come fai tu che ti scomponi solo un po' coi tuoi
Lam7 Do
io ci provo e sono sempre all'aria sai
Re Sol Sol Do Sol Re
son nervoso forse ansioso ma che vuoi.

Sol Do Sol
Come fai che rimani sempre in piedi in mezzo ai guai
Sol Do Sol
come fai tu che ti scomponi solo un po' coi tuoi
Lam7 Do
io ci provo e sono sempre all'aria sai
Re Sol
son nervoso forse ansioso ma che vuoi.
Sol Do Sol
Come fai
Lam7 Do
io ci provo e sono sempre all'aria sai
Re Sol
son nervoso forse ansioso ma che vuoi
Do Sol Do Sol Sol
Come fai, come fai, come fai

Torna all'indice



10 - Ae-Au

La Sim La Sol7+ La Sim La Sol7+ La

Sim La Sol7+ La Sim La Sol7+ La

Non penso che uscirò stasera

Sim La Sol7+ La

ma guarderò la Tv au

Sim La Sol7+ La

sì guarderò la Tv ae au.

Sim La Sol7+ La Sim La Sol7+ La Sim Sol7+ La

Fuori è per me terra straniera stasera.

Sim La Sol7+ La Sim La Sol7+ La

Potrei chiamarla un'avventura

Sim La Sol7+ La

guerriero della tribù

Sim La Sol7+ La

davanti a questa Tv ae-au.

Sim La Sol7+ La Sim La

D'altronde chi è che potrebbe chiamarmi a quest'ora

La Sol7+ La Si4 Si

non penso che uscirò stasera.

Sol La Fa#m7

A volte sai mi sembra che tutto è normale tranne me

Sim Sol La Fa#m7

come se io dal mondo fossi differente

Sol La Fa#m7 Sim

come gli sguardi giù in città quelli che tagliano a metà

Sol La Sim La

occhi vaganti ed io un alieno tra la gente.

La Sol7+ La Sol7+ La Sol7+

Sim La Sol7+ La Sim La Sol7+ La

Chissà se è in casa lei stasera

Sim La Sol7+ La

davanti alla sua Tv au

Sim La Sol7+ La

lei che non ha schiavitù ae-au.

Sim La Sol7+ La Sim La

Lei che mi dice mi piaci per quello che sei

La Sol7+ La Si4 Si

se almeno mi chiamasse lei.

Sol La Fa#m7

A volte sai mi sembra che tutto è normale tranne me

Sim Sol La Fa#m7

come se io dal mondo fossi differente

Sol La Fa#m7 Sim

come gli sguardi giù in città quelli che tagliano a metà

Sol La Sim La

occhi vaganti ed io un alieno tra la gente.

La Sol7+ La Sol7+ La Sol7+

Sim La Sol7+ La Sai c'è un alieno

Sim La Sol7+ La

sai c'è un alieno giù in città

Sim La Sol7+ La Sim La Sol7+ La

sai c'è un alieno sai c'è un alieno in libertà.

Sim La Sol7+ La Sim La Sol7+ La

sai c'è un alieno sai c'è un alieno in libertà.

Torna all'indice



11 - Il gioco di Sandy

Fa#m7 Re Mi Fa#m7 Re Mi

Fa#m7 Mi
Sandy era una bambina
Re7+ Mi6
il controllo non l'aveva mai perso prima
Fa#m7 Mi6
si divertiva a giocare con me
Re7+ Mi Fa#m7 Re Mi Fa#m7 Re Mi
e a insegnarmi i giochi dell'amore che

Fa#m7 Mi
Ma nella mente una scintilla
Re7+ Mi6
come un'idea nei suoi occhi oscilla
Fa#m7 Mi6
ed i suoi giochi d'amore per me
Re7+ Mi Fa#m7 Re Mi
ora son carezze a caro prezzo che

Fa#m7 Re Mi
Ora son carezze a caro prezzo

Fa#m7 Mi Re Mi Fa#m
Sandy tu che cammini su e giù tu che giocavi col sesso
RE MI Fa#m Mi Re7+
adesso so chi sei tu. Oh Sandy di soldi io non ne ho più
MI Fa#m Mi Fa#m7
solo i ricordi ho ma non li spendo perché tu Sandy
Re Mi Fa#m7 Re Mi
non te li ricordi più non te li ricordi.

Re La
E nasce un'idea che mi vola via lasciando una scia

Re
che se ne va fin dentro uno specchio riflesso quel letto
La
rivedo già

Re
tua madre che usciva la porta chiudeva

La
a dai vieni su dicevi tu
Re La Re La
dà quella soffitta la strada è più corta per esser qua

MI Re
e mi dicevi sei un bambino
MI Re
stringendo al seno quel cuscino che male fa.

Fa#m7 Re Mi Fa#m7 Re Mi

Fa#m7 Mi
Auto in fila ad aspettare
Re7+ Mi6
Sandy per fare all'amore,
Fa#m7 Mi6
mentre Sandy, non sa che
Re7+ Mi Fa#m7
questa volta lei non gioca più con me,
Re Mi Fa#m7 Re Mi Fa#m7
questa volta lei non gioca più con me
Re Mi Fa#m7 Re Mi
questa volta lei non gioca più.

Torna all'indice





Copyright © 2014

Curato dal sito TestoeAccordi.it

Diritti di diffusione riservati

Agosto 2014

