



## INDICE

1 - Alzo le mani.....	2
2 - Life is sweet.....	3
3 - L'amore non esiste.....	5
4 - Canzone di anna.....	6
5 - Arsenico .....	7
6 - Spigolo tondo.....	8
7 - Come mi pare.....	9
8 - Giovanni sulla terra.....	10
9 - Il Dio delle piccole cose.....	11
10 - L'avversario.....	12
11 - Zona cesarini.....	13
12 - Il padrone della festa.....	14

*N.Fabi D.Silvestri M.Gazzè - Il padrone della festa*

*Album completo - Testo e accordi per chitarra!*



## 1 - Alzo le mani

Mim Sim La Mim Sol Re La Fa# Sim

Mim  
Il rumore della pioggia nel pomeriggio  
Sim  
Le cicale a luglio in un campeggio  
La Mim  
Il suono del traghetto che entra in porto la frenata prima del botto.  
Sol  
La sirena dell'ambulanza in avvicinamento  
Re  
quella che si sente in guerra guardando in alto  
La Fa#  
L'urlo della folla in uno stadio il rumore della vita.  
Mim Sim  
Io non suonerò mai così.  
La Sol  
Posso giocare, intrattenere far tornare il buonumore o lacrimare.  
Mim Sim  
Ma non suonerò mai così  
La Sol Mim Sim La Sol  
Non è solo cosa diversa è una battaglia persa alzo le mani.  
Mim  
Il telefono che squilla quando lo aspetti  
Sim  
Le dita di mio padre sulla sua Olivetti  
La Mim  
Il cannone del Gianicolo di mezzogiorno la serratura, al tuo ritorno.  
Sol  
La campanella che suona il tram quando riparte  
Re  
quella che in un attimo svuota la classe  
La Fa#  
Il respiro di un bambino lieve il silenzio della neve.  
Mim Sim  
Io non suonerò mai così.  
La Sol  
Posso giocare, intrattenere far tornare il buonumore o lacrimare.  
Mim Sim  
Ma non suonerò mai così  
La Sol  
Non è solo cosa diversa è una battaglia persa  
Sim La  
Alzo le mani... e poi capita che un suono sbatta addosso  
Fa#m  
come un vento di cristallo  
Sim Fa#m  
che si aggrappa a una follia prigioniero dello stallo come un mare.  
Sim  
E come l'albero d'autunno lascia foglie sull'asfalto  
La  
ad ammicchiarsi contro i muri  
Sim  
Chi si arrende, senza sonno, senza scorie  
La Mim Sim La Sol  
senza volti, quella sfilza di respiri.  
Mim Sim  
Io non suonerò mai così.  
La Sol  
Posso giocare, intrattenere far tornare il buonumore o lacrimare.  
Mim Sim  
Ma non suonerò mai così  
La Sol Sim  
Non è solo cosa diversa è una battaglia persa alzo le mani.

*Torna all'indice*



## 2 - Life is sweet

Capotasto al I° Tasto

Lam Sol Sim Do (x2)

Lam Sol Sim Do  
Disteso sul fianco passo il tempo passo il tempo  
Lam Sol Sim Do

Fra intervalli di vento e terra rossa

Lam Sol Sim Do

Cambiando cambiando prospettive cerco di capire

Lam Sol Sim Do

Il verso giusto il giusto slancio per ripartire

Lam Sol Sim Do  
Questa partenza è la mia fortuna un orizzonte che si avvicina

Lam Sol

Sotto il mio camion c'è la mia cucina

Sim Do

E intanto aspetto aspetto aspetto

Lam Sol

Che il fondo liberi le mie ruote

Sim Do

che la pianura calmi la paura

Lam Sol Sim Do

Che il giorno liberi la nostra notte tutti insieme tutti insieme

Lam Sol  
Ma tutti insieme siamo tanti siamo distanti  
Sim Do

Siamo fragili macchine che non osano andare più avanti

Lam Sol

Siamo vicini ma completamente fermi

Sim Do

Siamo famosi istanti divenuti eterni

Lam Sol Sim Do

E continuare per questi pochi chilometri sempre pieni di ostacoli e baratri

Lam Sol Sim Do

da oltrepassare sapendo già che fra un attimo ci dovremo di nuovo fermare

Fa Do Lam  
Da qui passeranno tutti o non passerà nessuno

Re

Con le scarpe nelle mani in fila ad uno ad uno

Fa Do Lam

Da qui passeranno tutti fino a quando c'è qualcuno

Re

Perché l'ultimo che passa vale come il primo

Fa Sol Lam Sol Sim Do

Liiiiiiiife is sweet

Lam Sol Sim Do

Lam Sol  
Un ponte lascia passare le persone  
Sim Do

Un ponte collega i modi di pensare

Lam Sol Sim Do

Un ponte chiedo solamente un ponte per andare andare

Lam Sol  
E non bastava già questa miseria  
Sim Do

Alzarsi e non avere prospettiva

Lam Sol Sim Do

e le punture quando viene sera e la paura la paura



Lam Sol Sim  
E' la paura che ci arresta che ci tempesta non insetti che volano  
Do

Ma proiettili sopra la testa  
Lam Sol  
E' una puntura ma direi che è un po' diversa  
Sim Do  
La cura c'è ma l'aria non è più la stessa

Lam Sol  
E continuare  
Sim Do  
non è soltanto una scelta ma è la mia sola rivolta possibile  
Lam Sol  
Senza dimenticare  
Sim Do  
Che dopo pochi chilometri ci dovremo di nuovo fermare

Fa Do Lam  
Da qui passeranno tutti o non passerà nessuno  
Re  
Con le scarpe nelle mani in fila ad uno ad uno  
Fa Do Lam  
Da qui passeranno tutti fino a quando c'è qualcuno  
Re  
Perché l'ultimo che passa vale come il primo

Fa Sol Rem Sib Rem Sib  
Liiiiiiiife is sweet  
Rem Sib  
A prescindere dal tempo che è un concetto qui inutilizzabile  
Rem Sib  
Mi basterebbe avere un posto giusto da raggiungere  
Fa Do Lam  
Da qui passeranno tutti fino a quando c'è qualcuno  
Re  
Perché l'ultimo che passa vale come il primo  
Fa Sol Lam Re  
Liiiiiiiife is sweet  
Fa Sol Lam Lam  
Liiiiiiiife is sweet

*Torna all'indice*



### 3 – L'amore non esiste

Mi Mim Re Do

Mi  
L'amore non esiste è un cliché di situazioni  
Mim  
tra due che non son buoni ad annusarsi come bestie  
Re Do  
finché il muro di parole che hanno eretto resterà ancora fra loro a rovinare tutto  
Mi  
L'amore non esiste è l'effetto prorompente  
Do  
di dottrine moraliste sulle voglie della gente  
Re Do  
è il più comodo rimedio alla paura di non essere capaci a rimanere soli  
Lam  
L'amore non ha casa, non ha un'orbita terrestre  
La  
non risponde ai più banali meccanismi tra le forze  
Do La Re  
è un assetto societario in conflitto d'interesse l'amore non esiste...  
Sol Lam  
Ma esistiamo io e te e la nostra ribellione alla statistica  
Mim Re  
un abbraccio per proteggerci dal vento l'illusione di competere col tempo  
Lam  
Io non ho la religiosa accettazione della fine  
Fa  
potessimo trovare altri sinonimi del bene  
Lam Re Mi Mi Mim Mi Mim Re Do  
l'amore non esiste, esistiamo io e te

Mi  
L'amore se poi esiste è quest'idea di attaccamento  
Mim  
che ha l'uomo del mio tempo per le tante storie viste  
Re Do  
non esiste fare i conti accontentarsi piano piano di una vita mano nella mano  
Mi  
l'amore non esiste è un ingorgo della mente  
Mim  
di domande mal riposte e di risposte non convinte  
Re  
vuoi tu prendere per sposo questa libera creatura  
Do Lam  
finché Dio l'avrà deciso o solamente finché dura?  
Sol Lam  
Ma esistiamo io e te e la nostra ribellione alla statistica  
Mim Re  
un abbraccio per proteggerci dal vento l'illusione di competere col tempo  
Lam  
e non c'è letteratura che ci sappia raccontare  
Fa  
i numeri da soli non riescono a spiegare  
La Re Sol Lam Mim Re  
l'amore non esiste, esistiamo io e te  
Lam  
Io non ho la religiosa accettazione della fine  
Fa La Re  
potessimo trovare altri sinonimi del bene l'amore non esiste  
Mi Re La Lam Mi Re La Do  
vocalizzo ripete a sfumare..

*Torna all'indice*



## 4 – Canzone di anna

Rem

Rem Sib  
Anna che sorride a tutti Anna infondo come sta?  
Solm Re Sim  
anche se si trucca gli occhi si capisce che non va  
Mim La  
Anna e le sue insicurezze di entusiasmi artificiali  
Sibm Fa Fa#  
Anna con i suoi animali ultimi esemplari di sincerità  
Mibm Fa# Fa  
Anna che domanda agli altri tutto quello che non sa,

Rem Sib  
Anna ha sempre un libro in borsa Anna spende più di quel che ha  
Solm Re Sim  
nel suo frigo mette quelle foto di posti dove non andrà.  
Mim La  
Anna che cucina dolci per le feste degli amici,  
Sibm Fa Fa#  
Anna che si chiude in bagno quando a cena parlano di libertà,  
Mibm Fa# Fa  
Anna con il suo nome che in tanti hanno cantato già.

Rem Sib  
Anna ha bisogno di essere amata per quello che ancora non è  
Solm Re Sim  
e regala se stessa nella speranza che qualcuno poi la convincerà,  
Mim La  
Anna come a 18 anni Anna e i figli che non ha  
Sibm Fa Fa#  
Anna con i suoi vestiti colorati grandi molto più di lei  
Mibm Fa# Fa  
Anna e quella casa al mare dove non ritorna più.

Solm Dom Sol Mim Lam Re Mibm Sibm Si Labm Fa# FA

Rem Sib  
Anna che sorride a tutti Anna infondo come sta?  
Solm Re Sim  
anche se si trucca gli occhi si capisce che non va,  
Mim La  
Anna e le sue insicurezze di entusiasmi artificiali,  
Sibm Fa Fa#  
Anna con i suoi animali ultimi esemplari di sincerità,  
Mibm Fa# Fa  
Anna che domanda agli altri tutto quello che non sa.

Rem Sib Solm Re Sim  
Anna Anna Anna Anna

Mim La Sibm Mibm Sibm Fa

Solo di sax

Rem Sib Solm Re Sim Mim La Sibm Fa# Fa

*Torna all'indice*



## 5 – Arsenico

Rem La

Rem La Rem7  
Sai, fossi il dio del tempo, io lo inchioderei  
Fa Solm Rem Do  
Proprio nel momento in cui tu,  
Sib La Sib Rem  
vestita di tempesta non ti ho vista più

Mibm Sib Mibm7  
Ma, come vuoi che stia, se non mi riprendo da questa idiozia  
Sol#m Si7  
Sono sotto arsenico, un po' nevrastenico da un mese in qua

Mim Si7  
Meglio così ma onesto  
Mim  
credimi piuttosto che vigliacco  
Lam Do  
prendimi a bersaglio spara  
Si7 Mim  
finché non si sana il taglio che ti ho fatto  
Lam Re Mim  
C'è chi non lo dice e non lo dirà  
Do Re Mim  
ma come brace gli sta in fondo al cuore,  
Lam Re Mim  
c'è chi solamente accenna ma con prudenza  
Lam Si Mim Do#m Rem La  
senza che donna mai possa capire

Rem Lam La7 Rem  
Se agli occhi di chi sa, anche perdonare  
Solm Rem Do Sib  
Perché parli male già di me

Solm Do Rem Sib Do Rem Solm Do Rem Sib La

Rem La Rem7  
Sai, fossi il dio del tempo, io lo inchioderei  
Fa Solm Rem Do  
Proprio nel momento in cui tu,  
Sib La Sib Rem  
vestita di tempesta non ti ho vista più

*Torna all'indice*



## 6 – Spigolo tondo

Labm Si Mi Do#m Labm Fa# Do#m 2v

Labm Si Mi Do#m Labm  
Una frase libera semi cromatica cambia il colore del mondo  
Fa# Do#m

La visione comica di una piramide rende lo spigolo tondo  
Labm Si Mi Do#m Labm

L'espressione empirica di una catastrofe non dura più di un momento  
Fa# Do#m Mi

La visione comica di una tragedia fa risparmiare del tempo

Labm Si Mi Do#m Labm Fa# Do#m  
Ahhhhhhhhhh, se fosse vera questa immagine che ti migliora  
Labm Si Mi Do#m Labm Fa# Do#m Mi  
Ahhhhhhhhhh, se fosse sincera ma se non c'era prima non c'è ora

Labm Si Mi Do#m Labm Fa# Do#m 2v

Labm Si Mi Do#m Labm  
Vede benissimo che la sua nomina ha bisogno ancora di tempo  
Fa# Do#m

Occasione unica per fare pratica e non avere stipendio

Labm Si Mi Do#m Labm

Io che volavo e che volevo conquistare il mondo

Fa# Do#m Mi  
Della mia vita precedente nemmeno mi lamento

Labm Si Mi Do#m Labm Fa# Do#m  
Ahhhhhhhhhh, se fosse vera questa immagine che ti migliora  
Labm Si Mi Do#m Labm Fa# Do#m Mi Labm  
Ahhhhhhhhhh, se fosse sincera ma se non c'era prima non c'è ora  
Fa# Do#m

La natura non propone angoli retti è una sinfonia di contorni inesatti  
La Mi Labm

Che da sempre si oppone al teorema dell'uomo che la vuole inquadrare

La natura ha leggi complesse ma semplici da rispettare

La Do#m Labm Fa#  
Basta volere fermarsi un momento imparare a guardare

Labm Si Mi Do#m Labm Fa# Do#m Mi-Labm Si Mi La

Lam Sol Rem  
La visione comica di una piramide rende lo spigolo tondo

Lam Do Fa Rem Lam Sol Rem  
Ahhhhhhhhhh, se fosse vera questa immagine che ti migliora

Lam Do Fa Rem Lam Fa Mi Labm  
Ahhhhhhhhhh, se fosse sincera ma se non c'era prima non c'è ancora

Labm Si Mi Do#m Labm Fa# Do#m Labm Si Mi Do#m Labm Fa# Do#m  
Ancora Ancora Ancora Ancora Ancora Ancora Ancora Ancora

Labm Fa# Do#m La 2v

Labm  
Dato che il quadrato costruito sul cateto  
Fa# (Si)  
si sa già com'è finito e qual è il risultato conseguito  
Do#m

E dato soprattutto che mi sono addormentato

La Do#m

dato il sonno accumulato dello spigolo

Do#m

Non si era arrotondato non si era arrotondato non si era arrotondato

*Torna all'indice*





## 7 – Come mi pare

Capotasto al III tasto

Mim Do Lam Do Lam Mim Do Lam Do Lam

Mim Do  
Chi vuole scrivere impari prima a leggere  
Lam Do Lam  
chi vuole suonare prima deve imparare ad ascoltare  
Mim Do  
chi vuole ridere impari prima a piangere  
Lam Do Sol Mim Do Lam Do  
chi vuol capire prima deve riuscire a Domandare

Mim Do  
chi vuole vincere impari prima a perdere  
Lam Do Lam  
chi vuol tenere prima deve sapere cosa lasciare  
Mim Do  
chi vuole insistere impari prima a cedere  
Lam Do Sol  
chi vuole amare prima deve imparare a rinunciare  
Sol  
io so inventare so improvvisare senza regole ne strutture  
Mim Re  
faccio come mi pare come mi pare  
Sol  
so immaginare una storia intera senza una sola parola vera  
Mim Re  
faccio come mi pare come mi pare  
Do Lam Sol Sim  
sono libero ed incosciente quindi posso serenamente fa---re come mi pare

Mim Do Lam Do Lam Mim Do Lam Do Lam

Mim Do Lam Do  
È come spingere una vela controvento memorizzare le parole e non il senso  
Mim Do  
saltare subito alla fine del romanzo  
Lam Do Lam Sol  
non è talento anzi è un inganno anche lo spazio di un momento avrà  
Sol  
ho perso tempo e lo perdo ancora esco di casa soltanto all'ora  
Mim Re  
in cui devo arrivare quando mi pare  
Do  
sono libero ed incosciente  
Lam Sol Sim  
quindi posso serenamente fa--re proprio come mi pare

Mim Do  
Chi vuole scrivere impari prima a leggere  
Lam Do Lam  
chi vuole suonare prima deve imparare ad ascoltare  
Mim Do Lam Do  
chi vuole ridere impari prima a piangere chi vuole finire deve ricominciare  
Mim Do  
chi vuole vincere impari prima a perdere  
Lam Do Lam  
chi vuol tenere prima deve sapere cosa lasciare  
Mim Do  
chi vuole insistere impari prima a cedere  
Lam Do Mim  
chi vuole amare prima deve imparare a rinunciare

Mim Do Lam Do Lam Mim Do Lam Do Lam Mim

*Torna all'indice*



## 8 – Giovanni sulla terra

Re Re4 Re9 Re Re4 Re Re4 Re Re9 X3

La Sol  
Giovanni ha un codice a barre tatuato sul braccio  
Fa#m Sim  
E si domanda che prezzo avrà rimanere se stesso  
La Sol  
Lo spinge la propria vita in salita per ore  
Fa#m  
E ha paura che il proprio sudore  
Sim  
Sia lo sforzo di un fesso

Sol Re Sol Sim La4  
La cima appare sempre un po' più in su  
Sol Re Sol Sim La4 La  
E il sole brucia chi sta fermo di più

Re Re4 Re9 Re Re4 Re Re4 Re Re9 X2 Re

La Sol  
Giovanni ha una casa in campagna e ci paga le tasse  
Fa#m  
Bastasse un ossequio a un dovere civile,  
Sim  
per sembrare di Marte  
La  
Lui esce di casa al mattino  
Sol  
che i figli dormono ancora  
Fa#m  
E quando torna distrutto la sera  
Sim  
Sono già a letto da un'ora

Sol Re Sol Sim La4  
La cima appare sempre un po' più in su  
Sol Re Sol Sim La4 La  
E il sole brucia chi sta fermo di più

Re Re4 Re9 Re Re4 Re Re4 Re Re9 X2 Re 2v

Sol Sim La Sol Sim La  
Re Re4 Re9 Re Re4 Re9 Re a sfumare

---

*Torna all'indice*



## 9 – Il Dio delle piccole cose

Solo chitarra e voce

Do Mim  
Di Sara ricordi soltanto il vestito bianco e trasparente  
Do Lam  
Hai perso per strada il rossore e il sorriso di chi fa finta di niente  
Fa Sol Lam  
Chissà se qualcuno raccoglie quei baci mai dati  
Fa Sol Lam  
I gesti invisibili come bottoni smarriti

Do Mim  
Di Sara ricordi soltanto il vestito bianco e trasparente  
Do Lam  
Hai perso per strada il rossore e il sorriso di chi fa finta di niente  
Fa Sol Lam  
Chissà se qualcuno l'ha colto quell'attimo in cui le impazziva il cuore  
Fa Sol Lam  
Ci vuole fortuna, magia.. e il prestigiatore  
La Do#m  
Io spero che esista anche un Dio delle piccole cose  
La Do#m  
Che sappia i silenzi mai diventati parole  
Re Mi Fa#m  
Che sappia i gradini di pietra e le estati scoscese  
Re Mi Fa#m  
Quel nome che hai proprio lì sulla lingua e non viene

Do Mim  
Dio mostrale i passi di danza che aveva sbagliato  
Do Lam  
Conserva le foto in cui s'era trovata per caso  
Fa Sol Lam  
Raccogli le briciole perse di ogni esistenza  
Fa Sol Lam La Do#m La Do#m  
I respiri sui vetri di treni in partenza  
Re Mi Fa#m  
Chissà se qualcuno sa dire i cognomi dei suoi compagni di scuola  
Re Mi Fa#m  
Poesie che non è mai riuscita a imparare a memoria  
Fa Lam  
Se ha letto i romanzi che poi non abbiamo finito  
Fa Rem  
Le voglie che non sono più diventate peccato  
Sib Do Rem  
Se sa le preghiere e i fantasmi di noi da bambini  
Sib Do Rem  
O dov'è che finiscono chiavi e orecchini  
Do Mim  
Il Dio delle piccole cose aspetta la fine del cammino  
Do Lam  
Con un sacco sgualcito dal tempo di un piccolo inchino  
Fa Sol Lam  
Chissà se ci ridà indietro le vite che abbiamo in sospeso  
Fa Sol Fa  
Io credo sia questo l'inferno e il paradiso.

Re Fa#m Ripete a sfumare

*Torna all'indice*



## 10 – L' avversario

Do#m Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m La 2v

Do#m Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m La Do#

Vi presento il mio avversario mi assomiglia più di un po'

Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m Lab

Ha il mio identico frasario, ma lo spiazzero

Mim Sol Do Lam Mim Re Lam Do Mi

Grazie per l'introduzione ma non li convincerai

Sol Do Lam Mim Re Lam Sim

Sei soltanto il mio contrario ma questo già lo sai

Do#m Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m La Do#

Lo so che dico ciò che taci E faccio quello che non fai

Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m Lab Do#m Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m La

Ma i tuoi colpi più efficaci sono io che li inventai

Mim Sol Do Lam Mim Re Lam Sim Mim Sol Do Lam Mim Re Lam Sim Do#m

Paa Papa pa pa pa Tu giochi da solo Paa Papa pa pa pa Io canto in un coro

Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m La Do#m

Non per fare distinzioni ma le mie canzoni piacciono di più

Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m Sol#m

Tu invece usi soltanto dei paroloni che nemmeno hai scritto tu

La Sol

Ma è un'arrivista e lo sovrasta con le sue ambizioni

La Sol

Si muove molto e sembra conscio delle altrui intenzioni

La Sol

Poi lo confonde, assesta colpi che gli sembrano buoni

La Sol

Ma l'altro incassa e si fa sotto senza guantoni

Do#m Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m La Do#m Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m La Do#m

Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m La Do#m

Faccio spesso le tue veci Io le feci e non lo sai

Mi La Fa#m Do#m Si Fa#m Mi

Come i due migliori amici che non saremo mai

Mim Sol Do Lam Mim Re Lam Sim Mim Sol Do Lam Mim Re Lam Sim

Paa Papa pa pa pa Lui gioca da solo Paa Papa pa pa pa e avanti col coro

Solm Mib Dom

Spettacolo eccezionale qua che motivetto di rara intensità

Solm Dom Rem

Si stanno ma, si stanno ma si stanno massacrando già

Solm Mib Dom

Spettacolo eccezionale qua che motivetto di rara intensità

Solm Sib Dom Rem Do#m

Chissà chi chissà chi chissà chi sopravvivrà

La Mi Lab Do#m Mi La Do#m Re

Vi presento il mio avversario, se mi specchio lo vedrò

La Sol

C'è da sentirsi male qua, c'è da sentirsi male qua

La Sol

Spettacolo eccezionale qua eccezionale qua

La Re Sol

Sinitro destro e dopo il gancio in rapida sequenza

La Sol

Più che un incontro è una battaglia, di resistenza

La Do

Fin qui si tratta di una sostanziale equivalenza

La Do Do Sib 4v La Mim 4v La Sol7

Adesso via, l'ultimo assaggio e poi la sentenza

*Torna all'indice*



## 11 - Zona cesarini

Ho preso una casa  
Do7 Fa  
in zona Cesarini  
Re Solm Do7  
ci sto con i bambini e  
Rem  
e poco di più  
Solm7  
Volevo stare in alto  
Do7 Mib Re  
avrei voluto dei giardini  
Solm  
ma in zona cesarini  
Do7 Fa  
poi sei arrivata anche tu

Direi che faccio tutto  
Do7 Fa  
in zona Cesarini  
Re Solm  
uno qualsiasi dei miei vicini  
La7 Rem  
te lo confermerà  
Sib La Mib Lab Do  
in zona si sa in zona si sa

Fa La  
Ed ogni volta che ci sono vincoli  
Sib Do  
ci sono termini da rispettare beh lo sai  
Fa La  
ogni volta io mi rendo conto che dovrei  
Sib Do  
conoscermi dovrei cambiare sì

Mibm Lab  
perché ogni volta poi che ci separano  
Do#7 Sibm  
io ci sto male ma rimango immobile  
La  
e solo all'ultimo,  
La7  
soltanto all'ultimo  
Re Do7  
provo a combattere e riesco a vincere  
Solm7  
mi metto in salvo io  
Do7 Fa  
in zona Cesarini  
Re Solm7  
ma è perché sei tu che mi perdoni  
Do7 Fa  
e niente di più.

*Torna all'indice*



## 12 – Il padrone della festa

Do Rem Mim Fa Do Rem Mim Fa

Do  
Voglio che le cariche importanti  
Rem  
dove si decide per il mondo  
Mim Fa  
vengano assegnate solo a donne madri di figli.  
Do  
Sarei così curioso di vedere  
Rem  
se all'interno delle loro decisioni  
Mim Fa  
riuscirebbero a scordarsi il loro futuro

Lam  
Il tetto delle nostre aspettative  
Sol  
è così basso che si potrebbe anche toccare  
Rem Fa Sol  
la vita media di una prospettiva è una campagna elettorale

Lam Rem  
Ambiente non è solo un'atmosfera una rognna nelle mani di chi resta  
Fa  
E il sasso su cui poggia il nostro culo  
Sib Do Rem Mim Fa  
È il padrone della festa.

Do  
Dicono che fossero giganti  
Rem  
i primi uomini che camminavano sul mondo  
Mim Fa  
per questo forse allora di errori così grandi non c'era bisogno  
Lam  
No non c'era bisogno di sacrificarci a un dio di poche lire  
Sol  
pagarlo col silenzio perché si deve progredire ma  
Rem  
è come un albero che cresce nella direzione opposta  
Fa Sol  
le radici perse in aria e la testa nascosta.

Lam  
Invece ciò che ti riguarda mi riguarda  
Rem  
come ciò che lo riguarda ti riguarda  
Fa  
Se siamo ammanettati tutti insieme  
Sib Do Rem Mim Fa  
alla stessa bomba

Do Rem  
Ora per ora per ora, un passo alla volta  
Fa Sib  
uno per uno per uno fino alla svolta  
Lam Re  
ora per ora per ora, un passo alla volta  
Rem Fa Sol Lam Rem  
uno per uno per uno fino alla svolta  
Fa  
perché il sasso su cui poggia il nostro culo  
Sib Do Rem Mim Fa Do Rem Mim Fa Do  
è il padrone della festa

*Torna all'indice*





Copyright © 2014

Curato dal sito [TestoeAccordi.it](http://TestoeAccordi.it)

Diritti di diffusione riservati

Ottobre 2014

