



INDICE

1 - La Ballata dell'amore cieco.....	2
2 - Amore che vieni amore che vai.....	3
3 - La ballata dell'eroe.....	4
4 - La canzone di Marinella.....	5
5 - Fila la lana.....	6
6 - La città vecchia.....	7
7 - La ballata del Michè.....	8
8 - La canzone dell'amore perduto.....	9
9 - La guerra di Piero.....	10
10 - Il testamento.....	11

Fabrizio De Andrè - Tutto Fabrizio De Andrè (1966)

Album completo - Testo e accordi per chitarra!



1 - La Ballata dell'amore cieco

Lam Fa Sol Do Sol Do
Un uomo onesto, un uomo probo, tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero
Lam Fa Sol Do Mi7 Lam
S'innamoro' perdutamente d'una che non lo amava niente
Lam Fa Sol Do Sol Do
Gli disse "Portami domani", tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero
Lam Fa Sol Do Fa Sol Lam
Gli disse "Portami domani il cuore di tua madre per i miei cani"
Lam Fa Sol Do Sol Do
Lui dalla madre ando' e l'uccise, tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero
Lam Fa Sol Do Mi7 Lam
Dal petto il cuore le strappo' e dal suo amore ritorno'
Lam Rem Lam Lam Rem Do Lam Rem Lam Fa Sol Lam

Lam Fa Sol Do Sol
Non era il cuore, non era il cuore, tra-la-la-lalla,
Do
tra-lalla-lero
Lam Fa Sol Do Fa
Non le bastava quell'orrore voleva un'altra prova
Sol Lam
del suo cieco amore
Lam Fa Sol Do Sol Do
Gli disse amor "Se mi vuoi bene", tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero
Lam Fa Sol Do Fa Sol Lam
Gli disse amor "Se mi vuoi bene tagliati dei polsi le quattro vene"
Lam Fa Sol Do Sol Do
Le vene ai polsi lui si taglio', tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero
Lam Fa Sol Do Fa Sol Lam
E come il sangue ne sgorgo' correndo come un pazzo da lei torno'
Lam Rem Lam Lam Rem Do Lam Rem Lam Fa Sol Lam La#m

La#m Fa# Sol# Do# Sol# Do#
Gli disse lei, ridendo forte, tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero
La#m Fa# Sol# Do# Fa# Sol# La#m
Gli disse lei, ridendo forte : "L'ultima tua prova sara' la morte!"
La#m Fa# Sol# Do# Sol# Do#
E mentre il sangue lento usciva e ormai cambiava il suo colore
La#m Fa# Sol# Do# Fa# Sol# La#m
La vanita' fredda gioiva, un uomo s'era ucciso per il suo amore
La#m Re#m La#m La#m Re#m Do# La#m Re#m La#m Fa# Sol# La#m

La#m Fa# Sol# Do# Sol# Do#
Fuori soffiava dolce il vento, tra-la-la-lalla, tra-lalla-lero
La#m Fa# Sol# Do# Fa# Sol# La#m
Ma lei fu presa da sgomento quando lo vide morir contento
La#m Fa# Sol# Do# Sol# Do#
Morir contento e innamorato quando a lei niente era restato
La#m Fa# Sol# Do#
Non il suo amore, non il suo bene,
Fa# Sol# La#m
ma solo il sangue secco delle sue vene

La#m Re#m La#m La#m Re#m Do# La#m Re#m La#m Fa# Sol# La#m (X2)

Torna all'indice



2 - Amore che vieni amore che vai

Mi7 Lam Mi7 Do Mi7
Quei giorni perduti a rincorrere il vento
Lam Sol7 Do Mi7
a chiederci un bacio e volerne altri cento
Lam Si7 Mi7 Lam
un giorno qualunque li ricorderai
Rem Lam Mi7 Lam
amore che fuggi da me tornerai.
Lam Si7 Mi7 Lam
Un giorno qualunque li ricorderai
Rem Lam Mi7 Lam
amore che fuggi da me tornerai.
Lam Mi7 Lam Mi7

Lam Mi7 Do Mi7
E tu che con gli occhi di un altro colore
Lam Sol7 Do Mi7
mi dici le stesse parole d'amore
Lam Si7 Mi7 Lam
fra un mese, fra un anno, scordate le avrai
Rem Lam Mi7 Lam
amore che vieni da me fuggirai.
Si7 Mi7 Lam
Fra un mese, fra un anno, scordate le avrai
Rem Lam Mi7 Lam
amore che vieni da me fuggirai.
Lam Mi7 Lam Mi7

Lam Mi7 Do Mi7
Venuto dal sole o da spiagge gelate
Lam Sol7 Do Mi7
perduto in novembre o col vento d'estate
Lam Si7 Mi7 Lam
io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai
Rem Lam Mi7 Lam
amore che vieni, amore che vai.

Rem Si7 Mi7 Lam
Io t'ho amato sempre, non t'ho amato mai
Rem Lam Mi7 Lam
amore che vieni, amore che vai.

Torna all'indice



3 - La ballata dell'eroe

Tonalità originale Dom

Lam Rem
Era partito
Sol7 Do
per fare la guerra
Rem Lam
per dare il suo aiuto
Fa Mi
alla sua terra
Lam Rem
gli avevano dato
Sol7 Do
le mostrine e le stelle
Rem Lam
e il consiglio di vendere
Mi Lam
cara la pelle
Sol7 Do
E quando gli dissero
Sol7 Do
di andare avanti
Rem Lam
troppo lontano
Rem Lam
si spinse a cercare
Fa Mi
la verità
Lam Rem
ora che è morto
Sol7 Do
la patria si gloria
Rem Lam
d'un altro eroe
Mi Lam
alla memoria

Sol7 Do
Ma lei che lo amava
Sol7 Do
aspettava il ritorno
Rem Lam
d'un soldato vivo
Rem Lam
d'un eroe morto
Fa Mi
che ne farà
Lam Rem
se accanto nel letto
Sol7 Do
le è rimasta la gloria
Rem Lam
d'una medaglia
Mi Lam
alla memoria.

Lam Rem Sol7 Do Rem Lam Mi Lam

Torna all'indice



4 - La canzone di Marinella

Lam Rem
Questa di Marinella è la storia vera
Sol Do Lam
che scivolò nel fiume a primavera
La7 Rem
ma il vento che la vide così bella
Rem6 Lam Mi7 Lam
dal fiume la portò sopra a una stella

Lam Rem
Sola senza il ricordo di un dolore
Sol Do Lam
vivevi senza il sogno di un amore
La7 Rem
ma un re senza corona e senza scorta
Rem6 Lam Mi7 Lam Sol7
bussò tre volte un giorno alla tua porta

Dom Fam
bianco come la luna il suo cappello
Sib7 Mib Dom
come l'amore rosso il suo mantello
Do7 Fam
tu lo seguisti senza una ragione
Fam6 Sol7 Dom Mi7
come un ragazzo segue l'aquilone

Lam Rem
e c'era il sole e avevi gli occhi belli
Sol Do Lam
lui ti baciò le labbra ed i capelli
La7 Rem
c'era la luna e avevi gli occhi stanchi
Rem6 Lam Mi7 Lam
lui pose le sue mani sui tuoi fianchi

Lam Rem
furono baci furono sorrisi
Mi7 Lam
poi furono soltanto i fiordalisi
La7 Rem
che videro con gli occhi delle stelle
Rem6 Lam Mi7 Lam Sol7
fremere al vento e ai baci la tua pelle

Dom Fam
dicono poi che mentre ritornavi
Sib7 Mib Dom
nel fiume chissà come scivolavi
Do7 Fam
e lui che non ti volle creder morta
Fam6 Sol7 Dom Mi7
bussò cent'anni ancora alla tua porta

Lam Rem
questa è la tua canzone Marinella
Sol7 Do Lam
che sei volata in cielo su una stella
La7 Rem
e come tutte le più belle cose
Rem6 Lam Mi7 Lam
vivesti solo un giorno come le rose
La7 Rem
e come tutte le più belle cose
Rem6 Lam Mi7 Lam
vivesti solo un giorno come le rose

Torna all'indice



5 - Fila la lana

Rem
Nella guerra di Valois il Signor di Vly è morto
Solm7 Do7 Fa
se sia stato un prode eroe
Do Rem
non si sa, non è ancor certo.
Sol Do Rem
Ma la dama abbandonata lamentando la sua morte
Sol Do Rem
per mill'anni e forse ancora piangerà la triste sorte.

Rem7 La7 Rem
Fila la lana, fila i tuoi giorni
Do7 Fa Do7 Fa
illuditi ancora che lui ritorni
Solm Rem Solm Rem
libro di dolci sogni d'amore
Solm Rem Solm Rem
apri le pagine al suo dolore.

Rem
Son tornati a cento e a mille i guerrieri di Valois,
Solm7 Do7 Fa Do Rem
son tornati alle famiglie, ai palazzi alle città.

Sol Do Rem
Ma la dama abbandonata non ritroverà il suo amore
Sol Do Rem
e il gran ceppo nel camino non varrà a scaldarle il cuore.

Rem7 La7 Rem
Fila la lana, fila i tuoi giorni
Do7 Fa Do7 Fa
illuditi ancora che lui ritorni
Solm Rem Solm Rem
libro di dolci sogni d'amore
Solm Rem Solm Rem
apri le pagine al suo dolore.

Rem
Cavalieri che in battaglia ignorate la paura
Solm7 Do7 Fa Do Rem
stretta sia la vostra maglia ben temprata l'armatura.

Sol Do Rem
Al nemico che vi assalta siate prestì a dar risposta
Sol Do Rem
perché dietro a quelle mura vi s'attende senza sosta.

Rem7 La7 Rem
Fila la lana, fila i tuoi giorni
Do7 Fa Do7 Fa
illuditi ancora che lui ritorni
Solm Rem Solm Rem
libro di dolci sogni d'amore
Solm Rem Solm Rem
chiudi le pagine al suo dolore.

Torna all'indice



6 - La città vecchia

Lam Rem Mi Lam

Lam Rem Sol7 Do
Nei quartieri dove il sole del buon Dio non da' i suoi raggi,
Rem Lam Si7 Mi
ha già troppi impegni per scaldar la gente d'altri paraggi...
Lam Rem Sol7 Do
una bimba canta la canzone antica della donnaccia,
Rem Lam Mi Lam
quel che ancora non sai tu lo imparerai solo qui fra le mie braccia.
Lam Rem Sol7 Do
E se alla sua età le difetterà la competenza,
Rem Lam Si7 Mi
presto affinerà le capacità con l'esperienza.
Lam Rem Sol7 Do
Dove sono andati i tempi d'una volta, per Giunone,
Rem Lam Mi Lam Rem Sol Do Rem Lam Mi Lam
quando ci voleva per fare il mestiere anche un po' di vocazione?

Dom Fam Sib Mib
Una gamba qua, una gamba là, gonfi di vino,
Fam Dom Re7 Sol
quattro pensionati mezzo avvelenati al tavolino.
Dom Fam Sib Mib
Li troverai là col tempo che fa estate e inverno,
Fam Dom Sol Dom
a stratraccannare, a stramaledir le donne, il tempo ed il governo.

Dom Fam Sib Mib
Loro cercan là la felicità dentro a un bicchiere,
Fam Dom Re7 Sol
per dimenticare d'esser stati presi per il sedere.
Dom Fam Sib Mib
Ci sarà allegria, anche in agonia, col vino forte,
Fam Dom Sol Dom
porterai sul viso l'ombra di un sorriso fra le braccia della morte.

Lam Rem Sol7 Do
Vecchio professore cosa vai cercando in quel portone
Rem Lam Si7 Mi
forse quella che sola ti può dare una lezione.
Lam Rem Sol7 Do
Quella che di giorno chiami con disprezzo pubblica moglie,
Rem Lam Mi Lam
quella che di notte stabilisce il prezzo alle tue voglie.
Lam Rem Sol7 Do
Tu la cercherai, tu la invocherai più di una notte,
Rem Lam Si7 Mi
ti alzerai disfatto rimandando tutto al ventisette.
Lam Rem Sol7 Do
Quando incasserai, dilapiderai mezza pensione,
Rem Lam Mi Lam Rem Sol Do Rem Lam Mi Lam
diecimila lire per sentirti dire "micio bello e bamboccione".

Dom Fam Sib Mib
Se t'inoltrerai lungo le calate dei vecchi moli,
Fam Dom Re7 Sol
in quell'aria spessa, carica di sale, gonfia di odori:
Dom Fam Sib Mib
lì ci troverai i ladri, gli assassini e il tipo strano,
Fam Dom Sol Dom
quello che ha venduto per tremila lire sua madre ad un nano.

Dom Fam Sib Mib
Se tu penserai se giudicherai da buon borghese,
Fam Dom Re7 Sol
li condannerai a cinquemila anni più le spese;
Dom Fam Sib Mib
ma se capirai, se li cercherai fino in fondo
Fam Dom Sol Dom
se non sono gigli son pur sempre figli, vittime di questo mondo.

Torna all'indice



7 - La ballata del Michè

Mi7 Lam Mi7 Lam
Quando hanno aperto la cella era già tardi perché
Sol7 Do Si Mi
con una corda al collo freddo pendeva Miché

Mi7 Lam Mi7 Lam
Tutte le volte che un gallo sento cantar penserò
Sol7 Do Si Mi
a quella notte in prigione quando Miché s'impiccò

La La7+ Sim Mi7 La La7+
stanotte Miché s'è impiccato a un chiodo perché
Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7
non poteva restare vent'anni in prigione lontano da te

La La7+ Sim Mi7 La La7+
Io so che Miché ha voluto morire perché
Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7
ti restasse il ricordo del bene profondo che aveva per te

La La7+ Sim Mi7 La La7+
Se pure Miché non ti ha scritto spiegando perché
Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7
se n'è andato dal mondo tu sai che l'ha fatto soltanto per te

Mi7 Lam Mi7 Lam
vent'anni gli avevano dato la corte decise così
Sol7 Do Si Mi
perché un giorno aveva ammazzato chi voleva rubargli Mari
Mi7 Lam Mi7 Lam
l'avevan perciò condannato vent'anni in prigione a marcir
Sol7 Do Si Mi
però adesso che lui s'è impiccato la porta gli devono aprir

La La7+ Sim Mi7 La La7+
nel buoi Michè se n'è andato sapendo che a te
Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7
non poteva mai dire che aveva ammazzato perché amava te

La La7+ Sim Mi7 La La7+
domani alle tre nella fossa comune cadrà
Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7
senza il prete e la messa perché d'un suicida non hanno pietà

La La7+ Sim Mi7 La La7+
domani Miché nella terra bagnata sarà
Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7 La Fa#m
e qualcuno una croce col nome la data su lui pianterà
Sim Mi7 La Fa#m Sim Mi7 La Mi La
e qualcuno una croce col nome e la data su lui pianterà

Torna all'indice



8 - La canzone dell'amore perduto

Tonalità originale La

Lam Rem Sol7 Fa Sol7 Do

Do Lam Rem7 Sol7
Ricordi sbocciavan le viole
Fa Sol7
con le nostre parole
Do Sol7 Lam Rem7 Sol7
"Non ci lasceremo mai, mai e poi mai",

Do Lam Rem7 Sol7
vorrei dirti ora le stesse cose
Fa Sol7 Do Sol7 Lam
ma come fan presto, amore, ad appassire le rose
Rem7 Sol7
così per noi
Fa Sol7 Do Mim
L'amore che strappa i capelli è perduto ormai,
Fa Sol7 Do Mim
non resta che qualche svogliata carezza
Fa Sol7 Do
e un po' di tenerezza.

Lam Rem Sol7 Fa Sol7 Do
Sol7 Lam Rem Sol7

Do Lam Rem7 Sol7
E quando ti troverai in mano
Fa Sol7
quei fiori appassiti
Do Sol7 Lam Rem7 Sol7
al sole di un aprile ormai lontano li rimpiangerai

Fa Sol7 Do Mim
ma sarà la prima che incontri per strada
Fa Sol7 Do Mim
che tu coprirai d'oro per un bacio mai dato
Fa Sol7 Do
per un amore nuovo.

Lam Rem Sol7 Fa Sol7 Do

Fa Sol7 Do Mim
E sarà la prima che incontri per strada
Fa Sol7 Do Mim
che tu coprirai d'oro per un bacio mai dato
Fa Sol7 Do
per un amore nuovo.

Lam Rem Sol7 Fa Sol7 Do

Torna all'indice



9 - La guerra di Piero

Mi Lam Sol Do
Dormi sepolto in un campo di grano, non è la rosa, non è il tulipano
Mi Lam Rem Mi Lam
che ti fan veglia dall'ombra dei fossi ma sono mille papaveri rossi.
Mi Lam Rem Lam
Lungo le sponde del mio torrente voglio che scendano i lucci argentati,
Sol Do Mi Lam
non più i cadaveri dei soldati portati in braccio dalla corrente".
Mi Lam Rem Lam Sol
Così dicevi ed era d'Inverno e come gli altri, verso l'inferno te ne vai triste
Do Mi Lam
come chi deve ed il vento ti sputa in faccia la neve.

Mi Lam Sol Do
Fermati Piero, fermati adesso lascia che il vento ti passi un po' addosso,
Mi Lam Rem Mi Lam
dei morti in battaglia ti porti la voce chi diede la vita ebbe in cambio una croce.
Mi Lam Rem Lam
Ma tu non lo udisti ed il tempo passava con le stagioni a passo di "java"
Sol Do Mi Lam
ed arrivasti a passar la frontiera in un bel giorno di Primavera.
Mi Lam Rem Lam
E mentre marciavi con l'anima in spalle vedesti un uomo in fondo alla valle
Sol Do Mi Lam
che aveva il tuo stesso identico umore ma la divisa di un altro colore.

Mi Lam Sol Do
Sparagli Piero, sparagli ora e dopo un colpo sparagli ancora,
Mi Lam Rem Mi Lam
fino a che tu non lo vedrai esangue cadere in terra a coprire il suo sangue.
Mi Lam Rem Lam
"E se gli sparo in fronte o nel cuore soltanto il tempo avrà per morire,
Sol Do Mi Lam
ma il tempo a me resterà per vedere, vedere gli occhi d'un uomo che muore".
Mi Lam Rem
E mentre gli usi questa premura quello si volta,
Lam Sol Do Mi Lam
ti vede, ha paura ed imbracciata l'artiglieria non ti ricambia la cortesia.

Mi Lam Rem Sol Do
Cadesti a terra, senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento
Mi Lam Rem Mi Lam
che il tempo non ti sarebbe bastato a chieder perdono per ogni peccato.
Mi Lam Rem Sol Do
Cadesti a terra, senza un lamento e ti accorgesti in un solo momento
Mi Lam Rem Mi Lam
che la tua vita finiva quel giorno e non ci sarebbe stato ritorno.

Mi Lam Rem Lam
Ninetta mia, crepare di Maggio ci vuole tanto, troppo coraggio.
Sol Do Mi Lam
Ninetta bella diritto all'Inferno avrei preferito andarci in Inverno".
Mi Lam Rem Lam
E mentre il grano ti stava a sentire dentro le mani stringevi il fucile,
Sol Do Mi Lam
dentro la bocca stringevi parole troppo gelate per sciogliersi al sole.

Mi Lam Sol Do
Dormi sepolto in un campo di grano, non è la rosa, non è il tulipano
Mi Lam Rem Mi Lam
che ti fan veglia dall'ombra dei fossi ma sono mille papaveri rossi.

Torna all'indice



10 - Il testamento

Lam Mib Lam Mib
Quando la morte mi chiamerà, forse qualcuno protesterà
Lam Sol7 Do Mi Lam
dopo aver letto nel testamento quel che gli lascio in eredità
Rem Lam Mi7 Lam
non maleditemi non serve a niente tanto all'Inferno ci sarò già.

La Mi La Re La
Ai protettori delle battone, lascio un impiego da ragioniere,
Fa#m Sim Sol# Do#m
perché' provetti nel loro mestiere rendano edotta la popolazione,
Re La Mi La
ad ogni fine di settimana sopra la rendita di una puttana
Re La Mi La
ad ogni fine di settimana sopra la rendita di una puttana

Mi La Re La
Voglio lasciare a Biancamaria, che se ne frega della decenza,
Fa#m Sim Sol# Do#m
un attestato di benemeranza che al matrimonio le spiani la via,
Re La Mi La
con tanti auguri per chi c'è caduto, di conservarsi felice e cornuto,
Re La Mi Lam
con tanti auguri per chi c'è caduto, di conservarsi felice e cornuto.

Lam Mib Lam Mib
Sorella Morte datemi il tempo, di terminare il mio testamento,
Lam Sol7 Do Mi Lam
datemi il tempo di salutare, di riverire, di ringraziare,
Rem Lam Mi7 Lam
tutti gli artefici del girotondo intorno al letto d'un moribondo.

La Mi La Re La
Signor Becchino mi ascolti un poco, il suo lavoro a tutti non piace,
Fa#m Sim Sol# Do#m
non lo consideran tanto un bel gioco coprir di terra chi riposa in pace
Re La Mi La
ed è per questo che io mi onoro nel consegnarle la vanga d'oro,
Re La Mi La
ed è per questo che io mi onoro nel consegnarle la vanga d'oro.
Mi La Re La
Per quella candida vecchia contessa, che non si muove piu' dal mio letto
Fa#m Sim Sol# Do#m
per estirparmi l'insana promessa di riservarle i miei numeri al lotto,
Re La Mi La
non vedo l'ora di andar fra i dannati per riferirglieli tutti sbagliati,
Re Lam Mi7 Lam
non vedo l'ora di andar fra i dannati per riferirglieli tutti sbagliati.

Lam Mib Lam Mib
Quando la morte mi chiederà di restituirle la libertà,
Lam Sol7 Do Mi Lam
forse una lacrima, forse una sola sulla mia tomba si spenderà.
Rem Lam Mi7 Lam
Forse un sorriso, forse uno solo dal mio ricordo germoglierà.

La Mi La Re La
Se dalla carne mia già corrosa, dove il mio cuore ha battuto il tempo
Fa#m Sim Sol# Do#m
dovesse nascere un giorno una rosa la do alla donna che mi offrì il suo pianto.
Re La Mi La
Per ogni palpito del suo cuore le rendo un petalo rosso d'amore,
Re La Mi La
per ogni palpito del suo cuore le rendo un petalo rosso d'amore.



Fabrizio De Andrè - Tutto Fabrizio De Andrè (1966)

 Mi La Re La
A te che fosti la più contesa, la cortigiana che non si da' a tutti
 Fa#m Sim Sol# Do#m
ed ora all'angolo di quella chiesa offri le immagini ai belli ed ai brutti,
 Re La Mi La
lascio le note di questa canzone, canto il dolore della tua illusione,
 Re La Mi La
a te che sei, per tirare avanti, costretta a vendere Cristo ed i Santi.

Lam Mib Lam Mib
Quando la morte mi chiamerà, nessuno al mondo si accorgerà
Lam Sol7 Do
che un uomo è morto senza parlare
 Mi Lam
senza sapere la verità.
 Rem Lam Mi7 Lam
Che un uomo è morto senza pregare fuggendo il peso della pietà.

La Mi La Re La
Cari fratelli dell'altra sponda cantammo in coro giù sulla terra,
 Fa#m Sim Sol# Do#m
amammo in cento l'identica donna, partimmo in mille per la stessa guerra,
 Re La Mi La
questo ricordo non vi consoli, quando si muore si muore soli,
 Re La Mi La
questo ricordo non vi consoli, quando si muore si muore soli.

Torna all'indice





Copyright © 2014

Curato dal sito TestoeAccordi.it

Diritti di diffusione riservati

Settembre 2014

