

C A M A L E O N T I

TEMPO D' INVERNO

(Roberto Giuliani - Michael Logan - Adelio Cogliati)

[Coro vocalizzato]

Fa Sib | Fa | Sib Do7 | Fa È |

Fa Sib | Fa | Sib Do7 | Fa |

TEMPO DI ANDARE IN CANTINA A PRENDERE IL VINO CER-
Sib Solm | Rem |

CARE UN PO' DI CALORE ACCANTO AL CAMINO MAN-
Sib Solm | Rem |

GIARE IN SILENZIO UN BOCCONE INSIPIDO E CRUDO SOR-
Dom Fa7 | Sib Solm |

RIDERE ORMAI FRA DI NOI, SUCCEDA DI RADO. È
Dom Lam | Re Fa7 |

TEMPO DI SEDERSI IN POLTRONA A GUARDARE IL GIORNALE PER
Sib Solm | Rem |

NON ASCOLTARE LE TUE SOLITE SCIOCHE PAROLE, IN-
Sib Solm | Rem |

FATTI MI STAI GIÀ DICENDO CHE TUTTO HO FALLITO CHE
Dom Fa7 | Sib |

HAI GIÀ UN AMANTE E FRA NOI È GIÀ TUTTO FINITO, È
Fa Rem | Mi La7 |

TEMPO DI ASCOLTARE IL TUO SCHERNO È TEMPO È TEMPO D' INVERNO.
Sib Do7 | Rem | Solm7 Do7 | Rem |

[Coro vocalizzato]

Fa Sib | Fa | Sib Do7 | Fa È |

Fa Sib | Fa | Sib Do7 | Fa |

TEMPO DI ANDARE A DORMIRE CON L'ANSIA NEL CUORE PER-
Sib Solm | Rem |

CHÉ CHIEDERAI COME SEMPRE DI FARE L'AMORE, PER
Sib Solm | Rem |

NON LITIGARE SO GIÀ CHE DOVRÒ ACCETTARE, CHE
Dom Fa7 | Sib |

STRANO, NON SO RIFIUTARE E SO DI SBAGLIARE. È
Dom Lam | Re Fa7 |

TEMPO DI DARTI ME STESSO CON L'ANIMO ASSENTE, FRA UN
Sib Solm | Rem |

PO' MI DIRAI, LO SO GIÀ, CHE SONO UN PERDENTE, CHE OR-
Sib Solm | Rem |

MAI LE MIE MANI NON SANNO PIU' DARTI PIACERE, È
 Dom Fa7 | Sib |

TEMPO DI PRENDERE A CALCI IL TUO CALDO SEDERE, È
 Fa Rem | Mi La7 |

TEMPO DI MANDARTI ALL' INFERNO È TEMPO È TEMPO D' INVERNO.
 Sib Do7 | Rem Solm7 Do7 |Rem |

[coro vocalizzato ad libitum
 Fa Sib | Fa |Sib Do7 |Fa |

© Copyright 1972 by Edizioni Musicali Di Lazzaro s.r.l.(MI) - Proprietà per tutti i paesi. Tutti i diritti riservati a termini di legge. All rights reserved. International copyright secured.



Dal CIRCOLO L.I.N.E.R. (Libere Iniziative Nuove Espressioni Ricreative, per la gioia di quei chitarristi che avranno fracassato la testa (e anchilosate le dita) sulla tastiera della chitarra per ricavare l'armonia di questa canzone, lo spartito della quale è introvabile sul web

C A M A L E O N T I



TEMPO D' INVERNO (lato A)
 (musica di R. Giuliani - M. Logan - A. Cogliati - testo di A. Cogliati)
 CLICCA QUI → <http://youtu.be/gLB9Mdz5T6I>

GRAZIE AMORE, GRAZIE DI CUORE
 (lato B)

Se l'ossatura del Complesso dei Camaleonti si formò a ritmo di shake al "Santa Tecla" piuttosto che alla "Taverna messicana", all' "Arethusa" se non al "Derby", negli anni settanta la band dimostrò indiscusse capacità musicali. In questo disco la formazione vede all'opera Gerardo Manzoli (bs), Paolo De Ceglie (bt), Antonio Cripezzi (pf / v) e Livio Macchia (ch / v, che canta il brano). Il sound, perfettamente in linea con certo rhythm 'n' blues, si distinse tra le sessantaquattro canzoni partecipanti alla nona edizione della manifestazione "Un Disco per l'Estate".

Gli arrangiamenti della canzone TEMPO D'INVERNO (musica di ROBERTO GIULIANI, MICHAEL LOGAN e ADELIO COGLIATI, quest'ultimo autore anche del testo) vennero curati dai musicisti della band insieme con il bassista jazz afro-americano Michael Logan. Il brano, stampato come disco 45 giri (CBS 8013) venne inserito nell'antologia 'I Magnifici Camaleonti', pubblicato su disco 33 giri nel giugno del 1973 dalla CBS -Sugar Compagnia Generale del Disco - Milano e distribuito da Messaggerie Musicali - Milano (S 65669).

Oggi di quella formazione sono rimasti soltanto Antonio Cripezzi e Livio Macchia, supportati in pianta stabile da Massimo Brunetti (ts) Valerio Veronese (ch) e Massimo Di Rocco (bt). Come per tutti i sodalizi artistici, la somma delle singole parti costituisce una entità a sé stante che, in questo caso, è il Complesso. Così nel corso dei cinquant'anni di attività, la band ha avuto tinte diverse: Tonino e Livio lo raccontano nelle 246 pagine del loro libro illustrato **CAMALEONTI - STORIA DI UN' IDEA** (biografia ufficiale della band, disponibile subito da **Fausto Lupetti editore**, Milano).