

Prospettiva Nevski - Franco Battiato

Re Lasus4
Un vento a trenta gradi sotto zero
La7 Re
incontrastato sulle piazze vuote e contro i campanili
Lasus4
a tratti come raffiche di mitra
La7 Re Sol Re Do
disintegrava i cumuli di neve.
Sol La7
E intorno i fuochi delle guardie rosse accesi
Re
per scacciare i lupi e vecchie coi rosari
Re7 Sol La7
E intorno i fuochi delle guardie rosse accesi
Re
per scacciare i lupi e vecchie coi rosari
Re Lasus4
Seduti sui gradini di una chiesa
La7 Re
aspettavamo che finisse messa e uscissero le donne
Lasus4
poi guardavamo con le facce assenti
La7 Re La7 Re Do
la grazia innaturale di Nijinsky.
Sol La7
E poi di lui si innamorò perdutamente il suo impresario
Re
e dei balletti russi
Re7 Sol La7
E poi di lui si innamorò perdutamente il suo impresario
Re
e dei balletti russi.

Re Lasus4
L'inverno con la mia generazione
La7 Re
le donne curve sui telai vicine alle finestre
Lasus4
un giorno sulla prospettiva Nevski
La7 Re La7 Re
per caso vi incontrai Igor Stravinsky
Sol La7
e gli orinali messi sotto i letti per la notte
Re
e un film di Ejzenstejn sulla rivoluzione.
Sol La7
e gli orinali messi sotto i letti per la notte
Re
e un film di Ejzenstejn sulla rivoluzione.
Re Lasus4
E studiavamo chiusi in una stanza
La7 Re
la luce fioca di candele e lampade a petrolio
Lasus4
e quando si trattava di parlare



La7 Re La7 Re Do
aspettavamo sempre con piacere
Sol La7
e il mio maestro mi insegnò com'è difficile trovare
Re
l'alba dentro l'imbrunire
Sol La7
e il mio maestro mi insegnò com'è difficile trovare
Re
l'alba dentro l'imbrunire
Sol La7 Re (X4)

